

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Летуновская средняя школа»

«Утверждаю»

Директор школы:  Иванова Е.Е.

Приказ № 86 от «25» 08 2020г.

Рабочая программа по учебному предмету

«Музыка»

8 класс

Составитель: Лычагина Вера Владимировна,

учитель музыки высшей квалификационной категории

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 8 класса на 2020– 2021 учебный год составлена в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Летуновская средняя школа» на основе авторской программы Е.Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шагиной

В основной образовательной программе основного общего образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Летуновская средняя школа» на изучение музыки отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели, с учетом праздничных и каникулярных дней, что соответствует годовому календарному графику школы на 2020 - 2021 учебный год).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов);
- Быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками;
- Познавательные интересы;
- Эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры;
- Формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов;
- Эмоциональная отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений;
- Расширенное представление о собственных познавательных возможностях.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды;

Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении, изобразительной деятельности, слове;

Определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;

Устанавливать причинно-следственные связи;

Размышлять, рассуждать и делать выводы.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;

иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;

знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;

уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;

анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;

развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);

Предметные

Ученик научится:

понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;

анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);

выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;

различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;

различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;

производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;

понимать основной принцип построения и развития музыки;

анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;

размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;

понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;

определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;

понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;

понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;

распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;

определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;

определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;

узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;

различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;

называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);

узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);

определять тембры музыкальных инструментов;

называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;

определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;

- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;

- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
 - различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
 - определять характерные признаки современной популярной музыки;
 - называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
 - анализировать творчество исполнителей авторской песни;
 - выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
 - находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
 - сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
 - понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
 - находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
 - понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
 - называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
 - определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
 - владеть навыками вокально-хорового музицирования;
 - применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
 - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
 - участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
 - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
 - передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
 - проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
 - понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
 - эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
 - приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
 - применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
 - обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание уроков в 8 классе направлено на реализацию следующих содержательных единиц государственного образовательного стандарта:

- по предмету «Музыка» - «Стилевое многообразие музыки»; «Джаз (Амстронг Л., Утесов Л.): спиричуэл, блюз. Симфоджаз (Гершвин Д.)»; «Творчество композиторов-песенников (Дунаевский И.О., Александров А.В.)»; «Многообразие современной популярной музыки: основные жанры, стили, направления»; «Стилевые особенности русской классической музыкальной школы и их претворение в творчестве Мусоргского М.П., Чайковского П.И., Прокофьева С.С.»;
- по предмету «Музыка» - «Предназначение музыкального искусства и его возможности в духовном совершенствовании личности»; «Своеобразие раскрытия вечных проблем жизни в музыке»; «Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Запада и Востока».

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
	Классика и современность	16 ч
1	Классика в нашей жизни	1
2	В музыкальном театре. Опера.	1
3	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1
4	В музыкальном театре. Балет «Ярославна»	1
5	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1
6	«Человек Есть тайна». Рок-опера «Преступление и наказание»	1
7	Музыка к драматическому спектаклю	1
8	«Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для Большого симфонического оркестра	1
9	«Пер Гюнт». Музыка Э.Грига к драме Г.Ибсена	1
10	«Гоголь – сюита»	1
11	Музыка в кино «Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день»	1
12	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. «Неоконченная симфония» Ф.Шуберта	1
13	Симфония №5. П.Чайковский. Симфония №1 С.Прокофьев	1
14	Симфония №1 «Классическая» С.Прокофьев	1
15	Симфония №1 «Классическая» С.Прокофьев	1
16	«Музыка – это огромный мир, окружающий человека...»	1
	Традиции и новаторство в музыке	17
17	И снова в музыкальном театре... Опера. Балет.	1
18	Мой народ- Американцы» «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера	1
19	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова, Майя Плисецкая	1
21	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире	1
22	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире	1
23	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе	1
24	Образы главных героев балета	1
25	Современный музыкальный театр	1
26	Великие мюзиклы мира	1
27	Классика в современной обработке	1
28	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская»	1
29	«Письмо к Богу» неизвестного солдата.	1
30	Музыка в храмовом синтезе искусств	1
31	Неизвестный Г Свиридов: песнопения и молитвы	1
32	Свет Фресок Дионисия - миру	1
33	Подготовка к исследовательскому проекту Защита исследовательского проекта	1

34	Итоговая контрольная работа по темам года Анализ итоговой контрольной работы. Музыкальные завещания потомкам (обобщение)	1
2.		

<p style="text-align: center;">«Согласовано»</p> <p>Руководитель ШМО <i>ЛН</i> Швага Л. Н. Протокол № <u>1</u> от «<u>24</u>» <u>авг.</u> 2020г.</p>	<p style="text-align: center;">«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора школы по УВР <i>ОБ</i> Сидорова О.Б. «<u>25</u>» <u>августа</u> 2020г.</p>
---	---

Пропи́нуровано, прои́нумеровано и скреплено
печатью
на 13 листах.
Директор МБОУ «Петуновская средняя школа»:

Е.Е.Иванова

