

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Летуновская средняя школа»**



«Утверждаю»

Директор школы **Иванова Е.Е.**

Приказ № 86 от «25» августа 2020 г.

**Рабочая программа по предмету
«Изобразительное искусство»
(базовый уровень)
6 класс**

**Составитель: Арапова Елена Александровна,
учитель высшей квалификационной категории**

2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 6 класса на 2020 -2021 учебный год составлена в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Летуновская средняя школа» на основе авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской.

В основной образовательной программе основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Летуновская средняя школа» на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 34 часа в год с учетом каникулярных и праздничных дней (1 час в неделю, 4 учебных недели, что соответствует годовому календарному графику школы на 2020 -2021 учебный год).

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать

- индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

Предметные результаты

В результате изучения искусства *учащиеся научатся:*

- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; узнают общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнают о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;

- узнают о существовании изобразительного искусства во все времена, будут иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;

- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;

- узнают основные виды и жанры изобразительного искусства, будут иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;

- будут называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;

- будут понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;

- узнают основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;

- узнают разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;

Содержание предмета

Изобразительное искусство в жизни человека

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Роль и значение изобразительного искусства в жизни человека. Понятия «художественный образ» и «зримый образ мира». Изменчивость восприятия картины мира. Искусство изображения как способ художественного познания. Культуростроительная роль изобразительного искусства, выражение ценностного отношения к миру через искусство. Изменчивость языка изобразительного искусства как

части процесса развития общечеловеческой культуры. Различные уровни восприятия произведений искусства.

Виды изобразительного искусства и основы его образного языка.

Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Восприятие искусства.

Шедевры русского и зарубежного изобразительного искусства.

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч)

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания.

Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своём восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведение искусства через сопереживание его образному содержанию.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч)

История развития жанра натюрморта в контексте развития художественной культуры.

Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определённое время, и как творческая лаборатория художника.

Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи.

Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объём, свет).

Вглядываясь в человека. Портрет (11 ч)

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох.

Содержание портрета - интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее.

Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объём, свет).

Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

Человек и пространство. Пейзаж (7 ч)

Жанры в изобразительном искусстве.

Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника.

Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа.

Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов.

Виды пейзажей.

Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта.

Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

Тематическое планирование

№	Название темы раздела	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8ч.
	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1
	Художественные материалы.	1

	Рисунок - основа изобразительно го творчества.	1
	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1
	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1
	Цвет. Основы цветоведения.	1
	Цвет в произведениях живописи.	1
	Основы языка изображений (обобщение темы).	1
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8 ч.
	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
	Изображение предметного мира - натюрморт.	1
	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1
	Освещение. Свет и тень.	1
	Натюрморт в графике.	1
	Цвет в натюрморте.	1
	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	1
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	11 ч.
	Образ человека – главная тема искусства.	1
	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	1
	Изображение головы человека в пространстве.	1
	Графический портретный рисунок.	1
	Портрет в скульптуре.	1
	Сатирические образы человека.	1
	Образные возможности освещения в портрете.	1
	Роль цвета в портрете.	1
	Великие портретисты прошлого.	2
	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1
4	Человек и пространство. Пейзаж.	7 ч.
	Жанры в изобразительном искусстве.	1
	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1
	Пейзаж – большой мир.	1
	Пейзаж настроения. Природа и художник.	1
	Пейзаж в русской живописи.	1
	Городской пейзаж.	1
	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение темы).	1
	Итого: 34 часа	

<p>«Согласовано» Руководитель ШМО</p> <p><i>[Подпись]</i></p> <p>Протокол № <u>1</u> от</p> <p>«<u>24</u>» <u>августа</u> 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР</p> <p><i>[Подпись]</i> Сидорова О.Б.</p> <p>«<u>25</u>» <u>августа</u> 2020 г.</p>
---	---

		Участвовать в беседе по материалам учебника Участвовать в обсуждении творческих работ Участвовать		
		Итого: 34 часа в год		

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено
 печатью на 16 листах.
 Директор МБОУ «Дегуновская средняя школа»:
 Е.Е. Иванова

