

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Летуновская средняя школа»**

«Утверждаю»

Директор школы: _____ Иванова Е.Е.

Приказ № ____ от «__» _____ 2019 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

4 класс

Составитель: Сидорова Оксана Борисовна,
учитель высшей квалификационной категории

2020 – 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету « Литературное чтение» для 4 класса на 2020 - 2021 учебный год составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Летуновская средняя школа» на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.Б. Головановой.

Авторская программа по литературному чтению рассчитана на 140 часов, но в связи с тем, что в 4 классе вводятся предметы «Основы религиозных культур и светской этики» и «Литературное чтение на родном языке» рабочая программа по литературному чтению уплотнена до 68 часов, с учетом каникулярных и праздничных дней (2 часа в неделю, 34 учебные недели, что соответствует годовому календарному графику школы на 2019 - 2020 учебный год).

Разделы программы	Количество часов в авторской программе	Количество часов в рабочей программе
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1
Летописи, былины, жития	11	6
Чудесный мир классики	22	11
Поэтическая тетрадь	12	5
Литературные сказки	16	8
Делу время – потехе час	9	5
Страна детства	8	4
Поэтическая тетрадь	5	2
Природа и мы	12	7
Поэтическая тетрадь	8	3
Родина	8	3
Страна Фантазия	7	4
Зарубежная литература	15	8
Итоговое повторение	6	1
Итого	140	68

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы
- баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать,
- отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова

нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);

- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в сельской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выбо-рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать
- текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Летописи, былины, жития (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»

События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего»

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».

Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Герой былины – защитник государства Российского

Сергий Радонежский – святой земли русской

Житие Сергия Радонежского

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конёк-горбунок»

А.С. Пушкин. Стихи. «Няне»

А.С. Пушкин. Стихи. «Туча». «Уныла пора! Очей очарованье...»

А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»

М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»

Л.Н. Толстой «Детство»

Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид». Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»

А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка»

Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении

А.Н. Плещеев «Дети и птичка»

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...»

Литературные сказки (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П.П. Бажов «Серебряное копытце»

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время – потехе час (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц

«Сказка о потерянном времени»

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В.Ю. Драгунский «Главные реки»

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М.М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь (2 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов

«Опять сон», «Детская»

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Природа и мы (7 ч)

Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»

А.И. Куприн «Барбос и Жулька»

М.М. Пришвин «Выскочка»

Е.И. Чарушин «Кабан»

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь (3 ч)

Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».

С.К. Клычков «Весна в лесу»

Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь»

С.А. Есенин «Лебёдушка»

Родина (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. И.С. Никитин «Русь»

С.Д. Дрожжин «Родине»

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Страна Фантазия (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Е.С. Велтистов

«Приключения Электроника»

К. Булычёв «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г.Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

СельмаЛагерлёф. «Святая ночь»

СельмаЛагерлёф. В Назарете

Итоговое повторение (1 ч)

Повторение изученных произведений.

Книги для чтения летом.

Тематическое планирование

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника
Летописи, былины, жития (6 ч)
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений
Чудесный мир классики (11 ч)
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (5 ч)
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картины осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений</p>
Литературные сказки (8 ч)
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.</p>
Делу время — потехе час (5 ч)
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений</p>
Страна детства (4 ч)
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Пастовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений</p>
Поэтическая тетрадь (2 ч)
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>

<p>В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>С. Есенин. «Бабушкины сказки».</p> <p>Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».</p> <p>Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.</p> <p>Оценка достижений</p>
Природа и мы (7 ч)
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш».</p> <p>Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.</p> <p>А. Куприн. «Барбос и Жулька».</p> <p>Герои произведения о животных.</p> <p>Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.</p> <p>Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>В. Астафьев. «Стрижонок Скрип».</p> <p>Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>
Поэтическая тетрадь (3 ч)
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень».</p> <p>Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.</p> <p>Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.</p> <p>Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.</p> <p>С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p> <p>Оценка достижений</p>
Родина (3 ч)
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.</p> <p>С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.</p> <p>Проект «Они защищали Родину».</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>
Страна Фантазия (4 ч)
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.</p> <p>Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнение героев фантастических рассказов.</p> <p>Оценка достижений</p>
Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.

Оценка достижений

Итоговое повторение (1 ч)

<p>«Согласовано» Руководитель ШМО _____ Шевцова Т.В. Протокол № _____ от « ____ » _____ 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР _____ Сидорова О.Б. « ____ » _____ 2020 г.</p>
--	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	03.09. 2020	
Летописи, былины, жития (6 ч)				
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	08.09. 2020	
3	«И вспомнил Олег коня своего»	Читать отрывки из древнерусской летописи	10.09. 2020	
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	15.09. 2020	
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	17.09. 2020	
6	«Житие Сергия Радонежского»	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	22.09. 2020	
7	Проект: «Создание календаря исторических событий» Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	24.09. 2020	
Чудесный мир классики (11 ч)				
8	П.П. Ершов Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его	29.09. 2020	

		содержание.		
9	П.П. Ершов «Конёк-Горбунук»	Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.	01.10. 2020	
10	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	06.10. 2020	
11	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	08.10. 2020	
12	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	13.10. 2020	
13	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	15.10. 2020	
14	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для	20.10. 2020	

		России и русской культуры.		
15	Л.Н. Толстой Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	22.10. 2020	
16	Л.Н. Толстой «Детство», Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	27.10. 2020	
17	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики».	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	29.10. 2020	
18	А.П. Чехов «Мальчики». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	10.11. 2020	
Поэтическая тетрадь (5 ч)				
19	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.	12.11. 2020	
20	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...»	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	17.11. 2020	
21	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться	19.11. 2020	

		поэзией, понимать и любить её.		
22	Н.А. Некрасов «Школьник» Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений, определять принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.	24.11. 2020	
23	И.А. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И. Бунина. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.	26.11. 2020	
Литературные сказки (8 ч)				
24	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.	01.12. 2020	
25	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.	03.12. 2020	
26	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	08.12.2020	
27	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.	10.12. 2020	
28	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.	15.12. 2020	
29	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить	17.12. 2020	

		текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.		
30	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.	22.12. 2020	
31	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Обобщение по разделу «Литературные сказки».	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.	24.12. 2020	
Делу время - потехе час (5 ч)				
32	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.	29.12. 2020	
33	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.	12.01. 2021	
34	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.	14.01. 2021	
35	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Понимать как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.	19.01. 2021	
36	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что	21.01. 2021	

	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	произведения могут рассказать о своем авторе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.		
Страна детства (4 ч)				
37	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.	26.01. 2021	
38	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.	28.01. 2021	
39	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.	02.02. 2021	
40	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М.М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства».	Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.	04.02. 2021	
Поэтическая тетрадь (2 ч)				
41	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	09.02. 2021	
42	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.	11.02. 2021	
Природа и мы (7 ч)				
43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения.	16.02. 2021	
44	Д.Н. Мамин-Сибиряк	Воспринимать на слух художественное	18.02. 2021	

	«Приёмш»	произведение, высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения.		
45	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.	25.02. 2021	
46	М.М. Пришвин «Высочка»	Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Определять отношение автора к героям на основе текста. Объяснять нравственный смысл рассказа.	02.03. 2021	
47	Е.И. Чарушин «Кабан»	Определять отношение автора к героям на основе текста. Объяснять нравственный смысл рассказа.	04.03. 2021	
48	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип»	Делить текст на части. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.	09.03. 2021	
49	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Проект «Природа и мы» Обобщение по разделу «Природа и мы».	Пересказывать текст подробно и выборочно. Читать выразительно диалоги из текста.	11.03. 2021	
Поэтическая тетрадь (3 ч)				
50	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.	16.03. 2021	
51	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять.	18.03. 2021	
52	С.А. Есенин «Лебедушка» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Определять настроение поэта и лирического героя.	01.04. 2021	
Родина (3 ч)				
53	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме.	06.04. 2021	
54	С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.	08.04. 2021	
55	Проект: «Они защищали Родину» Обобщение по разделу «Родина».	Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.	13.04. 2021	
Страна - Фантазия (4 ч)				

56	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения.	15.04. 2021	
57	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения.	20.04. 2021	
58	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории.	22.04. 2021	
59	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории.	27.04. 2021	
Зарубежная литература (8 ч)				
60	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественные произведения, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	29.04. 2021	
61	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Читать и воспринимать на слух художественные произведения, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	04.05. 2021	
62	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Читать и воспринимать на слух художественные произведения, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.	06.05. 2021	
63	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Читать и воспринимать на слух художественные произведения, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.	06.05. 2021	
64	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Читать и воспринимать на слух художественные произведения, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев	11.05. 2021	

		произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.		
65	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Читать и воспринимать на слух художественные произведения, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.	13.05. 2021	
66	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Читать и воспринимать на слух художественные произведения, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.	18.05. 2021	
67	С. Лагерлеф «В Назарете». Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Читать и воспринимать на слух художественные произведения, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.	20.05. 2021	
Итоговое повторение (1 ч)				
68	Книги для чтения летом. Повторение пройденного.	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	25.05.2021	