

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Летуновская средняя школа»

«Утверждаю»
Директор школы:  Иванова Е.Е.
Приказ № 86 от «25» августа 2020 г.



Рабочая программа по предмету
«Изобразительное искусство»
(базовый уровень)
3 класс

Составитель: Арапова Елена Александровна,
учитель высшей квалификационной категории

2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса на 2020 - 2021 учебный год составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Летуновская средняя школа» на основе авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской.

В основной образовательной программе начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Летуновская средняя школа» на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 34 часа в год с учетом каникулярных и праздничных дней (1 час в неделю, 34 учебных недели, что соответствует годовому календарному графику школы на 2020 -2021 учебный год).

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Предметные результаты

В результате изучения искусства *учащиеся научатся*:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- основам художественной культуры: представления специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- основам духовно-нравственных ценностей личности. Будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру. художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной. духовно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- осознанному уважению и принятию традиций, форм культурно- исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество»,

«родная земля», «моя семья» «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа РФ, зародиться социально-ориентированный взгляд на мир; - будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Содержание предмета

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы. Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера — помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства. Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Искусство в твоём доме (8 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города (7 ч).

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры - памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище (11 ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей (8 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

Тематическое планирование

3 класс

№	Название темы, раздела	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8 ч.
	Твои игрушки.	1
	Посуда у тебя дома.	1
	Мамин платок.	1
	Обои и шторы у тебя дома.	2
	Твои книжки.	1
	Открытки	1
	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч.
	Памятники архитектуры	1
	Парки, скверы и бульвары.	1
	Ажурные ограды.	1
	Волшебные фонари.	1
	Витрины.	1
	Удивительный транспорт.	1
	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	1
3	Художник и зрелище	11 ч.
	Художник в цирке.	2
	Художник в театре.	2
	Театр кукол.	2
	Маски.	2
	Афиша и плакат.	1
	Праздник в городе.	1
	Школьный карнавал (обобщение темы).	1
4	Художник и музей	8 ч.
	Музеи в жизни города.	1
	Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	1
	Картина – портрет.	1
	Картина – натюрморт.	1
	Картины исторические и бытовые.	1

	Скульптура в музее и на улице.	2
	Художественная выставка. Повторение изученного за год.	1
	Итого:	34

<p>«Согласовано» Руководитель ШМО</p> <p><i>[Signature]</i></p> <p>Протокол № <u>1</u> от <u>«24» августа</u> 2020г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР</p> <p><i>[Signature]</i> Сидорова О.Б.</p> <p><u>«25» августа</u> 2020г.</p>
--	--

	<p>для выявления обстоятельств происшествия по месту происшествия. Организация мероприятий по проведению экскурсий по территории музея. Организация мероприятий по проведению экскурсий по территории музея. Организация мероприятий по проведению экскурсий по территории музея.</p>	
<p>33</p> <p>Скульптура в музее и на улице</p>	<p>32.02</p> <p>Расширение эстетического отношения к произведению скульптуры. Организация мероприятий по проведению экскурсий по территории музея. Организация мероприятий по проведению экскурсий по территории музея. Организация мероприятий по проведению экскурсий по территории музея.</p>	
	<p>32.02</p> <p>Участвовать в организационных выставках детского художественного творчества. Провести экскурсию по выставке детских работ. Провести экскурсию по выставке детских работ. Провести экскурсию по выставке детских работ.</p>	



Пронумеровано и скреплено
на 14 листах.
Директор МБОУ «Детунновская средняя школа»:
Е.Е.Иванова