

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Летуновская средняя школа»



«Утверждаю»

Директор школы: \_\_\_\_\_ Иванова Е.Е.

Приказ № 86 от «25» 08 2020 г.

Рабочая программа по учебному предмету

«Музыка»

2 класс

Составитель: Лычагина Вера Владимировна,  
учитель музыки первой квалификационной категории

2020-2021 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 2 класса на 2020 – 2021 учебный год составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Летуновская средняя школа» на основе авторской программы Е.Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной

В основной образовательной программе начального общего образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Летуновская средняя школа» на изучение музыки отводится 34 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели, с учетом праздничных и каникулярных дней, что соответствует годовому календарному графику школы на 2020 - 2021 учебный год).

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- — испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- – уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- – ориентации в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- – формированию этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### Метапредметные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;

выбирать способы решения проблем поискового характера;

планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;

уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

выполнять учебные действия в качестве слушателя;

ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;

выполнять учебные действия в качестве композитора;

выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

преобразовывать познавательную задачу в практическую;

составлять план и последовательность действий;

выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

#### Познавательные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;

ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;  
применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  
уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;  
ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);  
использовать общие приемы решения исполнительской задачи;  
самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;  
контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  
осуществлять и выделять необходимую информацию;  
осуществлять поиск необходимой информации;  
осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;  
ставить и формулировать проблему.

## **Предметные**

### **Ученик научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.). соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

### **Ученик получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### Содержание учебного предмета

#### 1. Россия-Родина моя (9 ч.)

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

#### 2. День, полный событий (5ч).

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

#### 3. О России петь - что стремиться в храм (4ч).

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

#### 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5ч.)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского, бурятского народа.

#### 5.В музыкальном театре. (5ч).

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

#### 6.В концертном зале (5ч).

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

#### 7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(6ч).

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Раздел «Россия-Родина моя».	9 ч
2	Раздел: «О России петь – что стремиться в храм»	5 ч.
3	Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч.
4	Раздел: «В музыкальном театре»	5 ч.
5	Раздел «В концертном зале»	5 ч.
6	. Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6 ч.

<p>«Согласовано»</p> <p>Руководитель ШМО</p> <p><i>Л.Н. Швага</i> Швага Л. Н.</p> <p>Протокол № <u>1</u> от</p> <p>«<u>24</u>» <u>авг.</u> 2020г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора школы</p> <p>по УВР</p> <p><i>О.Б. Сидорова</i> Сидорова О.Б.</p> <p>«<u>25</u>» <u>августа</u> 2020г.</p>
---	--



Протшнуровано, пронумеровано и скреплено  
печатью

на 12 листах.

Директор МБОУ «Дзержинская средняя школа»:

Е.Е.Иванова