

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Летуновская средняя школа»**



«Утверждаю»

Директор школы: Иванова Е.Е.

Приказ № 86 от «25» августа 2020 г.

**Рабочая программа по предмету
«Изобразительное искусство»
(базовый уровень)
2 класс**

Составитель: Арапова Елена Александровна,
учитель высшей квалификационной категории

2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса на 2020 -2021 учебный год составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Летуновская средняя школа» на основе авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской.

В основной образовательной программе начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Летуновская средняя школа» на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 34 часа в год с учетом каникулярных и праздничных дней (1 час в неделю, 34 учебных недели, что соответствует годовому календарному графику школы на 2020 -2021 учебный год).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Метапредметные результаты характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Предметные результаты

В результате изучения искусства *учащиеся научатся*:

-овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

-получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

- научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений и искусства;

-научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

-будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.-будут сформированы основы художественной культуры: представления специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

-начнут развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

-сформировать основы духовно-нравственных ценностей личности.

- будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру. художественный вкус;

-появится способность к реализации творческого потенциала в духовной. духовно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья» «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа РФ, зародится социально-ориентированный взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Содержание

ИСКУССТВО И ТЫ

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Как и чем работает художник? (8 ч)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство (11 ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство (8 ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Тематическое планирование

2 класс

№	Название темы, раздела	Количество часов
1	Как и чем работает художник?	8 ч.
	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1
	Белая и черная краски.	1
	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	1
	Выразительные возможности аппликации.	1
	Выразительные возможности графических материалов.	1
	Выразительность материалов для работы в объёме.	1
	Выразительные возможности бумаги.	1
	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
2	Реальность и фантазия	7 ч.
	Изображение и реальность.	1
	Изображение и фантазия.	1
	Украшение и реальность.	1
	Украшение и фантазия.	1
	Постройка и реальность.	1
	Постройка и фантазия.	1
	Братья - Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
3	О чем говорит искусство	11 ч.
	Изображение природы в разных состояниях.	1
	Изображение характера животных.	1
	Изображение характера человека: женский образ.	2
	Изображение характера человека: мужской образ.	1
	Образ человека в скульптуре.	2
	Человек и его украшения.	1
	О чем говорят украшения.	1
	Образ здания.	1
	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1
4	Как говорит искусство	8ч.
	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1
	Тихие и звонкие цвета	1
	Что такое ритм линий?	1
	Характер линий	1

	Ритм пятен	1
	Пропорции выражают характер	1
	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1
	Обобщающий урок года	1
	Итого: 34 часа	

<p>«Согласовано» Руководитель ШМО</p> <p>_____ <i>Сидорова</i></p> <p>Протокол № <u>1</u> от</p> <p><u>«24» августа</u> 2020г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР</p> <p>_____ <i>Сидорова</i> Сидорова О.Б.</p> <p><u>«25» августа</u> 2020г.</p>
--	--



Протинуровано, пронумеровано и скреплено
на 13 листах.
Директор МБОУ «Летуновская средняя школа»:
Е.Е.Иванова