

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Летуновская средняя школа»**

«Утверждаю»
Директор школы:  Иванова Е.Е.
Приказ № 86 от «25» августа 2020 г.



**Рабочая программа по предмету
«Изобразительное искусство»
(базовый уровень)
1 класс**

Составитель: Арапова Елена Александровна,
учитель высшей квалификационной категории

2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса на 2020 -2021 учебный год составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Летуновская средняя школа» на основе авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской.

В основной образовательной программе начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Летуновская средняя школа» на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 33 часа в год (1 час в неделю, 33 учебных недели с учетом каникулярных и праздничных дней, что соответствует годовому календарному графику школы на 2020 -2021 учебный год).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Предметные результаты

В результате изучения искусства *учащиеся научатся с помощью учителя:*

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона).

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.
- сформированы основы художественной культуры: представления специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформировать основы духовно-нравственных ценностей личности. Будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру. художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной. духовно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья» «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа РФ, зародиться социально-ориентированный взгляд на мир;

- заложить основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Содержание курса 1 класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ 33 часа

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата – Мастера – Мастер - Изображения, Мастер - Украшения, Мастер - Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-мастера-интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть - осмысленно рассматривать окружающий мир - надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Ты учишься изображать	9
	Изображения всюду вокруг нас.	1
	Мастер Изображения учит видеть.	1
	Изображать можно пятном.	1
	Изображать можно в объеме.	1
	Изображать можно линией.	2
	Разноцветные краски.	1
	Изображать можно и то, что невидимо.	1
	Художники и зрители (обобщение темы).	1
2	Ты украшаешь.	8
	Мир полон украшений.	1
	Цветы.	1
	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
	Красивые рыбы. Монотипия.	1
	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
	Узоры, которые создали люди.	1
	Как украшает себя человек.	1
	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
3	Ты строишь.	11
	Постройки в нашей жизни.	1
	Дома бывают разными.	1
	Домики, которые построила природа.	2
	Дом снаружи и внутри.	1

Пронумеровано, пронумеровано и скреплено
на 13 листах.
Директор МБОУ «Летуновская средняя школа»:
Е. Е. Иванова

