

Рабочая программа по литературе для 5 класса на 2016-2017 учебный год составлена в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Летуновская средняя школа» на основе авторской программы В.Я. Коровиной.

В основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Летуновская средняя школа» на изучение литературы в 5 классе отводится 105 часов с учётом каникулярных и праздничных дней (3 часа в неделю, 36 учебных недель, что соответствует годовому календарному графику школы на 2016-2017 учебный год).

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» в 5 классе**

В процессе изучения предмета учащиеся научатся:

• умению понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;   
• умению самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  
• умению работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

В процессе изучения предмета учащиеся получат возможность научиться :

-узнавать авторов и содержание художественных произведений;

- узнавать основные теоретические понятия, в первую очередь связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка, пролог, эпилог и др.).

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

- пользоваться важнейшими формами пересказа (краткий, близкий к тексту и др.) изученных текстов и самостоятельно прочитанных произведений;

- использовать формы диалога как при чтении (исполнении) художественных текстов, так и в процессе обсуждения прочитанного. При этом важно владение стилистически грамотным и точным ответом на вопросы и умение самостоятельно формулировать их;

- отличать стих от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа, ямб, хорей и др.);

- использовать сведения по теории литературы при обсуждении художественного произведения;

- работать с доступным справочным материалом;

- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению).

**Содержание учебного предмета**

**Введение**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

**Устное народное творчество**

**Фольклор**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).*

**Русские народные сказки**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

***«Царевна-лягушка».*** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы… Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке. Герои народных сказок в оценке писателей.

***«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»***. Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Литература и изобразительное искусство.

**Сказки о животных** «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле. Литература и изобразительное искусство. *Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.*

**Из древнерусской литературы**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

***«Повесть временных лет»*** как литературный памятник. ***«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».*** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись (начальное представление).*

**Из литературы XVIII века**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

***«Случились вместе два астронома в пиру…»*** – научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).*

**Из литературы XIX века**

**Русские басни**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. ***«Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».*** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. ***«Волк на псарне»*** – отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен («Зеркало и Обезьяна»), инсценирование. Проект.

*Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.*

**Василий Андреевич Жуковский**

Краткий рассказ о поэте. ***«Спящая царевна».*** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. ***«Кубок».*** Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Теория литературы. Баллада (начальное представление).*

**Александр Сергеевич Пушкин**

Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

*Р.Р.*Стихотворение ***«Няне»*** – поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

***«У лукоморья дуб зеленый…».*** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» – собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

***«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»*** – ее истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы. Литературная сказка (начальное представление). Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.*

*Р.Р.***Внеклассное чтение**. Мои любимые сказки А.С. Пушкина.

**Русская литературная сказка**

**Антоний Погорельский**

Краткий рассказ о писателе.

***«Черная курица, или Подземные жители».*** Сходство и различие литературной сказки и народной. Мир детства в изображении писателя. Проект.

**Михаил Юрьевич Лермонтов**

Краткий рассказ о поэте.

***«Бородино»*** – отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).*

**Николай Васильевич Гоголь**

Краткий рассказ о писателе.

***«Заколдованное место»*** – повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).*

**Николай Алексеевич Некрасов**

Краткий рассказ о поэте.

***«Мороз, красный нос» («Есть женщины в русских селеньях…»).*** Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение ***«Крестьянские дети».*** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).*

**Иван Сергеевич Тургенев**

Краткий рассказ о писателе.

Реальная основа повести ***«Муму»*** – повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).*

*К.Р., Р.Р.*Сочинение «Чему посвящен рассказ «Муму»

**Афанасий Афанасьевич Фет**

Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение ***«Весенний дождь» –*** радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой**

Краткий рассказ о писателе.

***«Кавказский пленник».*** Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).*

**Антон Павлович Чехов**

Краткий рассказ о писателе.

***«Хирургия»*** – осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы. Юмор (развитие представлений).*

**Поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной», «Как весел грохот летних бурь»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». Выразительное чтение стихотворений.Проект.

*Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*

*Р.Р.* Сочинение. «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)»

**Из литературы XX века**

**Иван Алексеевич Бунин.**

Краткий рассказ о писателе.

***«Косцы».*** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

**Владимир Галактионович Короленко**.

Краткий рассказ о писателе.

***«В дурном обществе».*** Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.*

**Сергей Александрович Есенин.**

Рассказ о поэте.

Стихотворение ***«Синий май. Зоревая теплынь…»*** - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.**

Краткий рассказ о писателе.

***«Медной горы Хозяйка».*** Реальность и фантастика. Честность, добросоветсность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).*

**Константин Георгиевич Паустовский**.

Краткий рассказ о писателе.

***«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».*** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.**

Краткий рассказ о писателе.***«Двенадцать месяцев»*** - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.*Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.*

**Андрей Платонович Платонов**.

Краткий рассказ о писателе.***«Никита».*** Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.*

**Виктор Петрович Астафьев.**

Краткий рассказ о писателе.

***«Васюткино озеро».*** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.*

**Стихотворные произведения о войне.** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Произведения о Родине и родной природе.**

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер…»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Теория литературы. Юмор.*

**Юлий Черсанович Ким.**

Краткий рассказ о писателе.

**«Рыба – кит»**. Стихотворение-шутка.

*Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.*

**Из зарубежной литературы**

**Роберт Льюис Стивенсон**.

Краткий рассказ о писателе.

***«Вересковый мед».*** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы. Баллада.*

**Даниэль Дефо.**

Краткий рассказ о писателе.

***«Робинзон Крузо».*** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.**

Краткий рассказ о писателе.

***«Снежная королева».*** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

**Жорж Санд *«О чем говорят цветы».*** Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

**Марк Твен.**

Краткий рассказ о писателе.

***«Приключения Тома Сойера».*** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

**Джек Лондон**.

Краткий рассказ о писателе.***«Сказание о Кише»*** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

**Тематическое планирование учебного предмета**

Введение – 1 ч.

Устное народное творчество – 8 (в т. ч. 1 В.Ч.)

Из древнерусской литературы – 2 ч.

Из русской литературы XVIII века – 1 ч.

Из русской литературы XIX века – 41 ч (в т. ч. 1*Р.Р.*, 7*В.Ч.*).

Из русской литературы XX века – 33ч (в т. ч.4*Р.Р.*, 6*В.Ч.*).

Из зарубежной литературы – 12 ч (в т. ч. 2*В.Ч.*).

Уроки итогового контроля – 4 ч.

Повторение изученного за год – 3ч.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме | Плановые сроки прохождения темы | Фактические сроки прохождения темы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Книга и её роль в духовной жизни человека. | Научиться строить монологическое высказывание, участвовать в дискуссии. | 5.09 |  |
| Устное народное творчество | | | | |
|  | Русский фольклор. Малые жанры фольклора. | Различать пословицы и поговорки, использовать их в устных и письменных высказываниях. | 6.09 |  |
|  | Русские народные сказки. Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. | Различать виды сказок, выявлять характерные для них художественные приемы. | 8.09 |  |
|  | Сказка «Царевна – лягушка». Образ Василисы Премудрой. | Знать что такое композиция. Выделять элементы композиции. Совершенствовать навыки подробного и сжатого пересказа. | 12.09 |  |
|  | Художественный мир сказки «Царевна – лягушка». | Научиться пересказывать текст народной сказки, сохраняя фольклорную повествовательную манеру. | 13.09 |  |
|  | «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания. | Изучить, какова идея сказки, в чем ее художественное своеобразие, что роднит ее с другими народными сказками. | 15.09 |  |
|  | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Особенности сюжета сказки. Оценка героев автором- народом. | Научиться слушать, комментировать, задавать вопросы. | 19.09 |  |
|  | Сказки о животных и бытовые сказки. | Узнать сказки о животных и бытовые, знать, чем они отличаются от волшебных сказок. | 20.09 |  |
|  | Вн. чт. Наши любимые народные сказки. | Научиться составлять художественный пересказ, словесное рисование. | 22.09 |  |
| Древнерусская литература | | | | |
|  | Древнерусская литература. Русские летописи. «Повесть временных лет» как литературный памятник. | Выразительно читать фрагменты произведения. | 26.09 |  |
|  | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы». | Характеризовать героя древнерусской литературы. | 27.09 |  |
| Русская литература 18 века | | | | |
|  | М.В.Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два Астронома в пиру…». | Изучить историю жизни и творчества М.В. Ломоносова, знать о его вкладе в теорию и практику стихосложения.  Уметь воспринимать и анализировать текст стихотворения. | 29.09 |  |
| Русская литература 19 века | | | | |
|  | Жанр басни, история его развития. И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне». | Изучить биографию поэта, знать понятие «басня». Научиться анализировать текст в жанре басни. | 3.10 |  |
|  | Басни И.А. Крылова «Свинья под Дубом», «Ворона и лисица». | Научиться находить необходимую информацию. Изучить художественное своеобразие басни, понимать мораль . | 4.10 |  |
|  | Басня И.А. Крылова «Волк и ягненок». | Научиться анализировать басню. | 6.10 |  |
|  | Вн. Чтение. Мир басен И.А. Крылова. | Научиться анализировать басни, выразительно читать текст басни. | 10.10 |  |
|  | В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна». | Изучить биографию поэта, содержание сказки. Уметь размышлять над текстом, определять значения незнакомых слов, встреченных в тексте. Научиться выразительно читать текст | 11.10 |  |
|  | В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои. | Узнать, в чем заключается оригинальность и художественное своеобразие сказки В.А. Жуковского, над какими проблемами размышляет автор. | 13.10 |  |
|  | Понятие о жанре баллады. В.А. Жуковский «Кубок». | Узнать, чем баллада отличается от других жанров лирики, содержание баллады «Кубок», проблему, над которой размышляет автор, понимать идею произведения. | 14.10 |  |
|  | А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». | Научиться видеть отличия произведений различных лирических жанров.Знать биографию поэта, содержание стихотворения, события, связанные с историей его создания. | 17.10 |  |
|  | А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила». | Научиться определять тему и идею произведения, давать характеристику герою. Выразительное чтение, словесное рисование. | 18.10 |  |
|  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | Научиться определять содержание и идейно-тематический план сказок А.С.Пушкина, моральные заветы, которые в них дает автор. | 20.10 |  |
|  | Стихи и проза. Рифма и ритм. | Научиться выделять главное, сравнивать, сопоставлять. | 24.10 |  |
|  | Мои любимые сказки А.С. Пушкина. | Научиться устанавливать причинно-следственные связи между жизнью поэта и произведением, созданным им. | 25.10 |  |
|  | Русская литературная сказка. А.Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Реальность и ее отражение в сказке. | Узнать, что называется литературной сказкой, биографию писателя, сюжет произведения. Уметь оценивать поступки героев с точки зрения морали и нравственности. Уметь давать развернутые аргументированные ответы на вопросы, выразительное чтение. | 27.10 |  |
|  | Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Алеша и Подземные жители. | Научиться определять особенности композиции сказки, ее идею, тему, проблемы, которые затрагивает автор в своем произведении. Уметь выборочно пересказывать текст. | 8.11 |  |
|  | В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princes». | Узнать биографию писателя, содержание сказки. Уметь высказывать свою точку зрения о прочитанном. | 10.11 |  |
|  | В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princes». | Определять тему и идею произведения, уметь анализировать прозаический текст. | 14.11 |  |
|  | Вн. Чтение. П.П. Ершов. «Конек- горбунок». | Рассказывать биографию автора, содержание сказки. Научиться характеризовать героев, опираясь на их речь, поступки, отношение к людям; участие в коллективном диалоге при анализе судеб героев. | 15.11 |  |
|  | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Историческая основа стихотворения. | Рассказывать биографию М.Ю. Лермонтова, содержание стихотворения, исторические события, легшие в основу стихотворения. Выразительное чтение. | 17.11 |  |
|  | «Бородино». Изобразительные средства языка стихотворения. | Определять особенности художественной формы поэмы. Уметь определять тему и идею произведения, уметь видеть авторскую позицию. | 21.11 |  |
|  | Вн. чтение. М.Ю. Лермонтов. «Ашик- Кериб». | Научиться определять содержание и идею сказки. Уметь характеризовать героев, опираясь на их речь, поступки, отношение к людям. Подробный пересказ текста. | 22.11 |  |
|  | Вн. чтение. М.Ю. Лермонтов. «Беглец». | Узнать содержание поэмы, ее историю создания, ее жанровые особенности. Научиться отличать поэму от баллады. Выразительное чтение. | 24.11 |  |
|  | Н.В. Гоголь. «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни. | Рассказывать биографию писателя, содержание повести. Научиться работать с текстом, выбирать цитаты, подтверждающие личную позицию. Анализ эпизодов. | 28.11 |  |
|  | Своеобразие повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место». | Узнать об авторской позиции, особенностях изображения героя и природы. Научиться давать письменные ответы на вопросы. | 29.11 |  |
|  | Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Крестьянские дети». | Рассказывать биографию поэта, содержание поэмы. Научиться определять, какие проблемы поднимает в своем произведении автор, давать характеристику героя. Анализировать поэтическое произведение. | 1.12 |  |
|  | Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». | Определять содержание художественного произведения, знать нравственную проблематику поэмы. Научиться участвовать в поисковой деятельности. Устно рассказывать, рассуждать на нравственно-этические темы. | 5.12 |  |
|  | Вн. чтение. Н.А.Некрасов. Стихотворение «На Волге». | Узнать, о чем стихотворение. Научиться работать с текстом стихотворения, видеть художественное своеобразие текста. Выразительное чтение, анализ поэтического произведения. | 6.12 |  |
|  | И.С. Тургенев. Рассказ «Му-му». Знакомство с героями. | Рассказывать биографию писателя, содержание рассказа. Научиться выделять главное. Выразительное чтение, выборочный пересказ. | 8.12 |  |
|  | Герасим и его окружение. | Устно изображать дешевное состояние человека, знать, какую роль играет портрет в рассказе. Научиться ориентироваться в материале. Сжатый пересказ. | 12.12 |  |
|  | Герасим и Му-му. | Определять тему и идею рассказа, какие проблемы затрагивает в своем произведении автор. Научиться давать развернутую характеристику героям, опираясь на содержание произведения. Словесное рисование. | 13.12 |  |
|  | Смысл финала рассказа. | Авторские критерии нравственности. Уметь обобщать полученные знания, систематизировать их. Анализ эпизода. | 15.12 |  |
|  | Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Му-му». | Определять морально-нравственные аспекты, затронутые автором в произведении, какие мотивы руководили поступками героев. Научиться отбирать материал для сочинения. Обобщение изученного, составление плана. | 19.12 |  |
|  | «Чудные картины» А.А.Фета. | Рассказывать биографию поэта, особенности его пейзажной лирики. Научиться анализировать стихотворения, понимать авторскую позицию, ощущать настроение лирического произведения. Выразительное чтение по учебнику и наизусть. | 20.12 |  |
|  | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». | Рассказывать биографию писателя, содержание рассказа. Научиться выделять существенное, определять тему и идею произведения. Подробный пересказ. | 22.12 |  |
|  | Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике. | Определять, что изображение героев построено по принципу контраста, оценивать моральный облик героев, качества их характера, поступки. Научиться определять авторскую позицию, отношение автора к героям. | 26.12 |  |
|  | Гуманистический характер рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | Узнать, что такое гуманизм, какие проблемы поднимает автор в рассказе. Научиться анализировать сюжет, систему образов, делать выводы, обобщать. | 27.12 |  |
|  | Понятие о рассказе, сюжете, композиции, идее произведения. | Понятия «рассказ», «композиция», «идея», «сюжет». Научиться применять полученные знания на практике при анализе текста. Использование литературоведческих терминов. | 12.01 |  |
|  | А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия». | Узнать, что такое юмор и сатира, знать биографию писателя, содержание рассказа. Научиться инсценировать рассказ, вживаться в образ героя. Выразительное чтение. | 16.01 |  |
|  | Вн. чтение. Рассказы Антоши Чехонте. | Пересказывать содержание рассказов. Научиться давать оценку действиям героев, определять тему, основную мысль рассказов. Подробный пересказ. | 17.01 |  |
|  | Образы природы в русской поэзии Ф.И.Тютчева, А.Н.Плещеева. | Знакомство с содержанием стихотворений, поэтичностью языка. Научиться воспринимать и анализировать поэтический текст. Выразительное чтение по учебнику и наизусть. | 19.01 |  |
|  | Образы природы в русской поэзии. А.Н. Майков, И.С. Никитин, И.З. Суриков. | Знакомство с содержанием стихотворений, поэтичностью языка. Научиться воспринимать и анализировать поэтический текст. Выразительное чтение по учебнику и наизусть. | 23.01 |  |
|  | Вн. чтение. Мое любимое стихотворение о природе. | Знакомство с содержанием стихотворений, поэтичностью языка. Научиться воспринимать и анализировать поэтический текст. Выразительное чтение по учебнику и наизусть. | 24.01 |  |
| Русская литература 20 века | | | | |
|  | И.А. Бунин. Рассказ «Косцы». | Рассказывать биографию писателя, содержание рассказа. Научиться определять тематическое своеобразие произведения. Выразительное чтение. | 26.01 |  |
|  | Повесть В.Г.Короленко«В дурном обществе». Образ рассказчика и города. | Рассказывать биографию писателя, содержание первой и второй главы повести, знать, чем повесть отличается от рассказа и романа, какое место в повести занимает описание города. Подробный пересказ. | 30.01 |  |
|  | Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей: Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. | Содержание 3-6 главы повести, знать, какую роль играет портрет героев, какие характеристики дает героям автор. Сравнивать персонажей, объяснять мотивы их поступков. Подробный пересказ, сравнительная характеристика. | 31.01 |  |
|  | Глава «Кукла» - кульминация повести. Повесть как эпический жанр. | Какую роль в произведении грает глава «Кукла», в чем ее значение для понимания идеи повести. Научиться находить различные элементы композиции. Анализ эпизода художественного произведения. | 2.02 |  |
|  | Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе». | Узнать содержание повести, ее идею и тему. Уметь составлять план, выделять главное, переводить изученное из устного в письменный план. Обобщение, пересказ, составление сложного плана. | 6.02 |  |
|  | Вн. чтение. А.Куприн «Тапер». Взрослые и дети. Музыка в рассказе. | Рассказывать биографию писателя, содержание рассказа. Уметь определять тему и идею произведения. Анализ произведения. | 7.02 |  |
|  | Вн. чтение. А.Куприн «Чудесный доктор». | Научиться определять авторскую позицию. Выразительное чтение, пересказ. | 9.02 |  |
|  | С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…». | Узнать биографию поэта, знать своеобразие лирики С.А. Есенина. Научиться находить средства художественной выразительности в тексте. Выразительное чтение по учебнику и наизусть, анализ лирического произведения. | 13.02 |  |
|  | П.Бажов «Медной горы хозяйка». Понятие о сказе. | Узнать биографию автора, содержание произведения. Научиться видеть особенности языка художественного произведения. Выразительное чтение, анализ художественного произведения. | 14.02 |  |
|  | Вн. чтение. Сказы П.Бажова. | Содержание сказов П. Бажова. Научиться видеть художественное своеобразие произведения, пересказывать, сохраняя авторскую манеру. Подробный пересказ. | 16.02 |  |
|  | К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб». | Узнать биографию писателя, содержание сказки, морально-нравственную проблематику. Уметь определять тему и идею произведения. Характеристика героя, работа с учебником. | 20.02 |  |
|  | К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». | Содержание рассказа. Уметь определять тему и идею произведения. Подробный пересказ. | 21.02 |  |
|  | С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев». | Рассказывать биографию писателя, знать о творчестве С.Я. Маршака, содержание сказки. Выразительное чтение, выступление с элементом театрализации. | 23.02 |  |
|  | Фантастическое и реальное в пьесе – сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». | Особенности анализа драматического произведения, художественное своеобразие сказки-драмы. Научиться анализировать драматическое произведение. Выразительное чтение, выступление с элементом театрализации. | 27.02 |  |
|  | А.П. Платонов. Рассказ «Никита». | Рассказывать биографию писателя, содержание рассказа. Научиться работать с текстом художественного произведения. Подробный пересказ. | 28.02 |  |
|  | Рассказ «Никита». Душевный мир мальчика. | Определять тему и идею рассказа. Научиться находить в тексте олицетворение, определять позицию автора. Свободно ориентироваться в тексте, пересказ, анализ текста. | 2.03 |  |
|  | В.П. Астафьев «Васюткино озеро». | Рассказывать биографию писателя, содержание произведения. Научиться ориентироваться в тексте произведения, видеть черты автобиографии. Выразительное чтение, участие в дискуссии. | 6.03 |  |
|  | «Васюткино озеро». Становление характера Васютки. | Какие черты характера помогли мальчику выжить в тайге. Научиться ориентироваться в тексте художественного произведения, давать развернутый ответ на поставленный вопрос. Анализ образа главного героя. | 7.03 |  |
|  | Подготовка к сочинению «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». | Научиться определять идею и тему произведения, какие проблемы затрагивает автор. Составлять план, обобщать изученное, систематизировать полученную информацию. Сбор материала для сочинения. | 9.03 |  |
|  | Вн. чтение. В.П. Астфьев «Белогрудка», «Зачем я убил коростеля». | Узнать содержание рассказов. Определять тему и идею прозаических произведений. Пересказ, анализ текста. | 13.03 |  |
|  | Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». | Своеобразие лирики и прозы военных лет. Научиться ориентироваться в огромном литературном наследии Великой Отечественной войны. Выразительное чтение. | 14.03 |  |
|  | Поэты о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». | Рассказывать биографию поэта, своеобразие изучаемого стихотворения. Аргументировать свою точку зрения, опираясь на текст литературного произведения. Выразительное чтение по учебнику и наизусть, декламация, выступление перед аудиторией сверстников. | 16.03 |  |
|  | Великая Отечественная война в жизни моей семьи. | Своеобразие лирики и прозы военных лет. Ориентироваться в огромном литературном наследии Великой Отечественной войны. Выразительное чтение. | 20.03 |  |
|  | Писатели и поэты 20 века о родине, родной природе и о себе. | Знакомство с содержанием стихотворений, поэтичностью языка. Воспринимать и анализировать поэтический текст. Выразительное чтение по учебнику и наизусть, письменный анализ стихотворения | 21.03 |  |
|  | Писатели и поэты 20 века о родине, родной природе и о себе. | Знакомство с содержанием стихотворений, поэтичностью языка. Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст. Выразительное чтение по учебнику и наизусть, письменный анализ стихотворения. | 23.03 |  |
|  | Обучение анализу стихотворного произведения. | Анализ стихотворения. Применять полученные знания на практике. Работа с лирическим произведением. | 4.04 |  |
|  | Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь - Робинзон». | Рассказывать биографию автора, содержания рассказов. Формулировать свою точку зрения о прочитанном. Подробный пересказ. | 6.04 |  |
|  | Писатели улыбаются. Ю.Ким «Рыба – кит». | Рассказывать биографию автора, текст стихотворения. Научиться анализировать текст стихотворения. Выразительное чтение. | 10.04 |  |
|  | Подготовка к сочинению «Мои сверстники в литературе 19-20 веков». | Знание содержание изученных произведений по данной теме. Уметь выдвигать тезис, отбирать необходимый материал для доказательства своих суждений, подводить к выводу в соответствии с тезисом. Создавать текст на основе знания содержания изученных произведений писателей XX века. | 11.04 |  |
|  | Вн. чтение. Саша Черный «Дневник фокса Микки». | Научитьсяориентироваться в тексте произведения, отвечать на поставленные вопросы, опираясь на текст. Выборочный пересказ, выразительное чтение. | 13.04 |  |
|  | Дон Аминадо. «Города и годы». | Рассказывать биографию поэта, содержание произведения. Анализировать поэтический текст, находить средства художественной выразительности. Выразительное чтение, анализ поэтического произведения. | 17.04 |  |
|  | Вн. чтение. А.П.Платонов. «Неизвестный цветок». | Знать содержание произведения, как автор понимает «прекрасное». Аргументировать свою точку зрения, опираясь на текст. Устное монологическое выступление. | 18.04 |  |
|  | Подготовка к сочинению «О чем мне рассказал цветок». | Определять идею и тему произведения, какие проблемы затрагивает автор. Составлять план, обобщать изученное, систематизировать полученную информацию. Сбор материала для сочинения. | 20.04 |  |
| Зарубежная литература | | | | |
|  | Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед». | Чем баллада отличается от других лирических произведения. Определять тему и идею произведения, видеть проблемы, которые затрагивает автор, оценивать поступки героев с точки зрения морали и нравственности. Выразительное чтение. | 24.04 |  |
|  | Х.К. Андерсен «Снежная королева». Сюжет и герои сказки. | Узнать биографию писателя, содержание сказки. Уметь ориентироваться в прочитанном. Пересказ произведения. | 25.04 |  |
|  | Победа добра над злом в сказке Х.К.Андерсена «Снежная королева». | Определять сюжет сказки, тему и идею. Научиться определять авторскую позицию Сжатый пересказ, анализ текста. | 27.04 |  |
|  | Вн. чтение. Сказки Х.К. Андерсена. | Узнать содержание сказок Х.К. Андерсена. Уметь комментировать прочитанное, обсуждать, давать словесную характеристику. Пересказ. | 1.05 |  |
|  | Жорж Санд. «О чем говорят цветы». | Рассказывать биографию писательницы, содержание рассказа. Находить в тексте олицетворения, определять роль олицетворений в художественном тексте. Выразительное чтение, пересказ, анализ прозаического текста. | 2.05 |  |
|  | Д. Дэфо «Робинзон Крузо». | Унать биографию писателя, историю создания романа, особенности приключенческого романа, содержание романа Робинзон Крузо.  Научиться видеть причинно-следственные связи между событиями, работать с текстом художественного произведения, пользоваться справочным материалом учебника. Анализ образа главного героя. | 4.05 |  |
|  | Д. Дэфо «Робинзон Крузо». | Содержание 6 главы, ее идейно-тематический план. Участвовать в дискуссии, подкрепляя свое выступление примерами из текста. Анализ эпизода, участие в полемике. | 8.05 |  |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | Рассказывать биографию писателя, содержание романа. Научиться выражать свою точку зрения о прочитанном, составлять словесно-речевое описание героя, ориентироваться в тексте художественного произведения. Сжатый пересказ. | 9.05 |  |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. | Содержание глав, данных в учебнике, тему и идею произведения. Выделять главное, пересказывать, учитывая особенности авторской манеры повествования.  Сравнительная характеристика героев. | 11.05 |  |
|  | Вн. чтение. М. Твен «Приключения Геккльберри Финна». | Узнать содержание романа. Научиться сравнивать, сопоставлять, анализировать изучаемые произведения. Анализ крупного прозаического произведения, сжатый пересказ. | 15.05 |  |
|  | Дж. Лондон. «Сказание о Кише». | Рассказывать биографию писателя, сюжет произведения, его тему и идею, смысл названия. Ориентироваться в прочитанном. Подробный пересказ. | 16.05 |  |
|  | Вн. чтение. Знакомство с рассказами Д. Лондона. | Содержание рассказов Дж. Лондона, их своеобразие. Научиться выслушивать чужую точку зрения, корректно выражать несогласие, аргументировать личную позицию. Подробный пересказ. | 18.05 |  |
| Уроки итогового контроля | | | | |
|  | Читательская конференция. Мои любимые книги. | Узнать содержание художественных произведений, прочитанных в течение учебного года. Ориентироваться в разнообразии художественной литературы. Пересказ, участие в дискуссии, выражение личной позиции. | 22.05 |  |
|  | Читательская конференция. Мои любимые книги. | Ориентироваться в разнообразии художественной литературы. Пересказ, участие в дискуссии, выражение личной позиции | 23.05 |  |
|  | Подведение итогов года. Викторина по прочитанным произведениям. | Знать произведения, изученные в 5 классе, информацию о писателях, идейно-тематические и художественные особенности произведений . Уметь применять полученные знания на практике, обращаться к своему читательскому опыту. Произвольное построение развернутого речевого высказывания. | 25.05 |  |
|  | Что читать летом. | Узнать, с какими произведениями необходимо познакомиться летом. Научиться ориентироваться в многообразии художественной литературы. Участие в дискуссии, задавание вопросов. | 26.05 |  |
|  | Повторение изученного за год. | Повторение и обобщение изученного материала за год |  |  |
|  | Повторение изученного за год. | Повторение и обобщение изученного материала за год |  |  |
|  | Повторение изученного за год. | Повторение и обобщение изученного материала за год |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Слесарева А.В  Протокол № \_\_\_ от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора школы по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сидорова О.Б.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. |