

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Летуновская средняя школа»**

«Утверждаю»
Директор школы: Иванова Е.Е.
Приказ № _____ от «31» 08 2017 г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
(базовый уровень)
1 класс**

Составитель: Арапова Елена Александровна,
учитель изобразительного искусства первой квалификационной категории.

2017 – 2018 учебный год.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса на 2017 -2018 учебный год составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Летуновская средняя школа» на основе авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской.

В основной образовательной программе начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Летуновская средняя школа» на изучение изобразительного искусства отводится 33 часа в год с учетом каникулярных и праздничных дней (1 час в неделю, 33 учебных недели, что соответствует годовому календарному графику школы на 2017 -2018 учебный год).

Планируемые результаты

В результате изучения искусства *учащиеся научатся:*

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона).

Учащиеся *получат возможность научиться:*

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.
- сформировать основы художественной культуры: представления специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формировать основы анализа произведения искусства;
- сформировать основы духовно-нравственных ценностей личности. Будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру. художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной. духовно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья» «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа РФ, зародиться социально-ориентированный взгляд на мир;
- заложить основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Содержание курса 1 класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ 33 часа

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата – Мастера – Мастер - Изображения, Мастер - Украшения, Мастер - Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-мастера-интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть - осмысленно рассматривать окружающий мир - надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Ты учишься изображать	9
	Изображения всюду вокруг нас.	1
	Мастер Изображения учит видеть.	1
	Изображать можно пятном.	1
	Изображать можно в объеме.	1
	Изображать можно линией.	2
	Разноцветные краски.	1
	Изображать можно и то, что невидимо.	1
	Художники и зрители (обобщение темы).	1
2	Ты украшаешь.	8
	Мир полон украшений.	1
	Цветы.	1
	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
	Красивые рыбы. Монотипия.	1
	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
	Узоры, которые создали люди.	1
	Как украшает себя человек.	1
	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
3	Ты строишь.	11
	Постройки в нашей жизни.	1
	Дома бывают разными.	1
	Домики, которые построила природа.	2
	Дом снаружи и внутри.	1
	Строим город.	2
	Все имеет свое строение.	1
	Строим вещи.	1
	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	2
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5
	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
	Праздник весны.	1
	Сказочная страна.	1
	Времена года.	1
	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1
	ИТОГО:	33часа

Календарно-тематическое планирование 1класс
Изобразительное искусство

№ п\п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика по теме	Сроки прохождения	
			Плановые сроки	Факти- ческие сроки
	Раздел 1. Ты учишься изображать 9 часов			
1.	Изображения всюду вокруг нас.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <i>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</i> Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет. любит.	08.09	
2.	Мастер изображения учит видеть.	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. <i>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</i> Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы.	15.09	
3.	Изображать можно пятном.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе	22.09	

		пятна методом от целого к частностям.		
4.	Изображать можно в объеме.	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.	29.09	
5.	Изображать можно линией.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).	06.10	
6.	Изображать можно линией.	Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	13.10	
7.	Разноцветные краски.	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.	20.10	
8.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.) Изображать радость и грусть. Изображать радость и грусть.	27.10	
9.	Художники и зрители (обобщение темы) .	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ	17.11	

		одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).		
	Раздел 2. Ты украшаешь 8 часов			
1. (10)	Мир полон украшений.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.	24.11	
2.(11)	Цветы.	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	01.12	
3. (12)	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать птиц. Бабочек рыб и т. д. передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.	08.12	
4. (13)	Красивые рыбы. Монотипия.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии	15.12	

		и т. д. Видеть ритмические соотношения пятна и линий в узоры. Видеть декоративную красоту декоративных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приемы техники монотипии. Развитие наблюдательности эстетического понимания. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоры.		
5. (14)	Украшение птиц. Объемная аппликация.	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.	22.12	
6. (15)	Узоры, которые создали люди.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Получать первичные навыки декоративного изображения.	29.12	
7. (16)	Как украшает себя человек.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев. опираясь на изображения характерных для них украшений.	19.01	
8. (17)	Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные	26.01	

		уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.		
	Раздел 3 Ты строишь 11 часов			
1. (18)	Постройки в нашей жизни.	Рассматривать и сравнивать , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.	02.02	
2. (19)	Дома бывают разными.	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать , из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток.	09.02	
3. (20)	Домики, которые построила природа.	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.	16.02	
4. (21)	Домики, которые построила природа.	Изображать или лепить сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. д., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.	02.03	
5(22)	Дом снаружи и внутри.	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома. Придумывать и изображать фантазийные дома.	09.03	
6. (23)	Строим город.	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.	16.03	
7.(24)	Строим город.	Конструировать из бумаги разнообразные дома. Конструировать из бумаги	23.03	

		разнообразные дома. Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.		
8. (25)	Все имеет свое строение.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликация.	06.04	
9 (26)	Строим вещи.	Понимать , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	13.04	
10. (27)	Город, в котором мы живем.	Понимать , что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор.	20.04	
11. (28)	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.	27.04	
	Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 5 часов			
1. (29)	Три брата-Мастера всегда трудятся вместе.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании	04.05	

		произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор.		
2. (30)	Сказочная страна.	Повторять и варьировать систему не сложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, моделируя свои переживания от наблюдения жизни. Сотрудничать с товарищами в процессе работы. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организовано в команде одноклассников под руководством учителя.	11.05	
3. (31)	Праздник весны. Праздник птиц.	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира. Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.	18.05	
4. (32)	Времена года.	Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира. Применяя приобретенные навыки работы. Выделять этапы работы. Соотносить цель. Большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладеть приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладевать навыками образного видения и пространственного	25.05	

		масштабного моделирования.	25.05	
5. (33)	«Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать композицию на тему «Здравствуй лето!».		
	Итого: 33 ч.			

«Согласовано» Руководитель РМО <i>Астафьева О.А.</i> Протокол № <u>1</u> от <u>«26» августа</u> 2017г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР <i>О.Б.</i> Сидорова <u>«30» августа</u> 2017г.
--	---



Принято, пронумеровано и скреплено
на 12 листах.
Директор МБОУ «Усть-Балайская средняя школа»:
Е.Е.Иванова